

Casa Biblioteca

Trilocale · proposta concettuale a Parma



DISTRIBUZIONE E PERCORSI

La pianta rettangolare distingue con chiarezza gli spazi conviviali dalla zona privata. Soggiorno, pranzo e cucina con isola condividono un ambiente aperto; la libreria in rovere introduce un filtro visivo tra ingresso e salotto. Il disimpegno centrale distribuisce due camere e un bagno, senza attraversare gli ambienti del riposo.

ARREDI, MATERIALI E LUCE

La continuità del rovere chiaro unifica gli ambienti. Pietra chiara, tessuti naturali e accenti salvia accompagnano arredi dalle forme morbide; le sospensioni sottili aggiungono un segno leggero. Le aperture perimetrali valorizzano la profondità della zona giorno.

Studi concettuali di arredo, non riferiti a immobili rilevati. Le viste 3D non sono elaborati tecnici in scala né progetti esecutivi. Distribuzioni, aperture, impianti e arredi richiedono verifica su rilievo da un tecnico abilitato prima della realizzazione.

Corte Salvia

Villa a L · proposta concettuale



DISTRIBUZIONE E PERCORSI

Una casa su un unico livello organizzata intorno a una corte aperta. L'ala giorno accoglie cucina, pranzo e soggiorno; l'ala notte comprende tre camere e due bagni, serviti da un corridoio. Il nodo d'ingresso collega le due parti della casa, mentre la terrazza costituisce il fulcro esterno della composizione.

ARREDI, MATERIALI E LUCE

La libreria definisce il soggiorno verso la corte, senza appesantire la vista. Rovere, superfici in pietra chiara e cucina salvia compongono una palette sobria. Le vetrate della zona giorno mettono in relazione gli arredi interni con l'ulivo e le sedute all'aperto.

Studi concettuali di arredo, non riferiti a immobili rilevati. Le viste 3D non sono elaborati tecnici in scala né progetti esecutivi. Distribuzioni, aperture, impianti e arredi richiedono verifica su rilievo da un tecnico abilitato prima della realizzazione.

Atelier Urbano

Bilocale con studio · proposta concettuale



DISTRIBUZIONE E PERCORSI

Il vestibolo introduce un ambiente giorno continuo, dove cucina lineare, tavolo rotondo e salotto mantengono funzioni riconoscibili. La nicchia di lavoro ricava uno spazio raccolto lungo il margine della cucina. Sul lato opposto si collocano la camera separata e il bagno, con accessi distinti dalla zona comune.

ARREDI, MATERIALI E LUCE

La libreria a parete offre contenimento e identità al soggiorno. Il tavolo rotondo alleggerisce i percorsi, mentre il rovere chiaro collega visivamente le stanze. Tessuti avorio e azzurro polvere, pietra chiara e piccoli dettagli metallici danno carattere senza sovraccaricare l'insieme.

Studi concettuali di arredo, non riferiti a immobili rilevati. Le viste 3D non sono elaborati tecnici in scala né progetti esecutivi. Distribuzioni, aperture, impianti e arredi richiedono verifica su rilievo da un tecnico abilitato prima della realizzazione.